本草彙言

本草彙言卷之二十

錢塘倪朱謨純宇甫選集　男倪洙龍冲之氏藏稿

山陰茹之憲引東甫校正

摘靈素兩經要句以爲用藥綱領

氣味陰陽

會稽張景岳介賓甫註

素問六節藏象論岐伯曰、天食人以五氣。地食人以五味。（天以五氣食人者。臊氣入肝。焦氣入心。香氣入脾。腥氣入肺。腐氣入腎也。地以五味食人者。酸味入肝。苦味入心。甘味入脾。辛味入肺。鹹味入腎也。）五氣入鼻。藏于心肺。上使五色修明。音聲能彰。（五氣入鼻。由喉而藏于心肺。以達五藏。心氣充。則五色修明。肺氣充。則聲音彰著。蓋心主血。故華于面。肺主氣。故發于聲。）五味入口。藏於腸胃。味有所藏。以養五氣。氣和而生津液相成。神乃自生。（五味入口。由咽而藏于腸胃。胃藏五味。以養五藏之氣。而化生津液。）

以成精精氣充而神自生人生之道止于是耳而其所以成之者則在于天之氣地之味氣味之功于用者則在乎藥食之間而已

靈樞五味篇伯高曰胃者五藏六府之海也胃者水穀氣血之所聚也水穀皆入於胃五藏六府皆稟氣於胃氣味之正者莫如水穀水穀入胃以養五藏故藏府者皆稟氣于胃而胃爲五藏六府之本五味各走其所喜穀味酸先走肝穀味苦先走心穀味甘先走脾穀味辛先走肺穀味鹹先走腎五藏嗜欲不同各有所喜故五味之走亦各有所先然既有所先必有所後而生克佐使五藏皆有相資矣穀氣津液已行營衛大通乃化糟粕以次傳下人受氣于穀故穀氣入於營衛其糟粕之質降爲便溺以次下傳而出于大腸膀胱之竅○又曰穀始入於胃其精微者先出於胃之兩焦以溉五藏別出兩行營衛之道穀之精氣先出于胃即中焦也而後至上下兩焦以溉五藏之至也溉灌注也兩行言清者入營營行脉

主濁者入衛。衛行脉外。故營主血而濡于內。衛主氣而布于外。以分營衛之道。其大氣之摶而不行者。積于胸中。命曰氣海。出於肺。循喉咽。故呼則出。吸則入。大氣。宗氣也。摶。聚也。衛。由也。氣海即上氣海。一名膻中。居于膈上。蓋人有三氣。營氣出于中焦。衛氣出于下焦。宗氣積于上焦。出于肺。由喉嚨而為呼吸出入。故曰氣海。天地之精氣。其大數。常出三入一。故穀不入。半日則氣衰。一日則氣少矣。人之呼吸。通天地之精氣。以為吾身之真氣。故真氣者。所受于天。與穀氣并而充身也。然天地之氣。從吸而入。穀食之氣。從呼而出。總計出入大數。則出者三分。入止一分。惟其出多入少。故半日不食。則穀化之氣衰。一日不食。則穀化之氣少矣。知氣為吾身之寶。而得養氣之玄者。可以語道矣。

靈樞。五味論黄帝問曰。五味入于口也。各有所走。各有所病。酸走筋。多食之。令人癃。鹹走血。多食之。令人渴。辛走氣。多食之。令人洞心。苦走骨。多食之。令人變嘔。甘走肉。多食

之令人悗心。顧問其故。少俞答曰。酸入于胃。其氣濇以收上之兩焦。弗能出入也。謂上中二焦。澀結不舒也。不出。即留于胃中。胃中和溫。則下注膀胱。膀胱之胞薄以懦。得酸則縮綣。約而不通。水道不行。故癃。綣。不分也。約。束也。癃。小水不利也。味過于酸。則上之兩焦。弗能出入。若留于胃中。則爲吞酸等疾。若胃中溫和。不留。則下注膀胱。膀胱得酸則縮。故爲癃也。○愚按陰陽別論有云。女子胞者。氣厥論有云。胞移熱于膀胱者。五音五味篇有云。衝脈任脈皆起于胞中者。凡此胞字。乃以子宮爲言也。此節云膀胱之胞者。其音拋。以溲脬爲言也。故在本篇特加膀胱二字。以明此非子宮。正欲辯其疑似耳。奈何後人不解其意。遂認膀胱與胞爲二物。夫脬即膀胱。膀胱即脬也。焉得復有一物耶。知者當詳察之。陰者。積筋之所終也。故酸入而走筋矣。陰者。陰器也。積筋者。宗筋之所聚也。肝主筋。其味酸。故內爲膀胱之癃。而外走肝經之筋也。又宜明五氣篇曰。酸走筋。筋病無多食酸。

黃帝曰。鹹走血。多食之令人渴。何也。少俞曰。鹹入于胃。其氣上走中焦。注于脈。則

血氣走之。血與鹹相得則凝。凝則胃中汁注之。注之則胃中竭。竭則咽路焦。故舌本乾而善渴。血脉者。中焦之道也。故鹹入而走血矣。血爲水化。鹹亦屬水。鹹與血相得。故走注之。則津竭而渴。然血脉必化于中焦。故鹹入中焦而走血。又宣明五氣篇曰。鹹走血。血病無多食鹹。

黃帝曰。辛走氣。多食之。令人洞心。何也。少俞曰。辛入于胃。其氣走于上焦。上焦者。受氣而營諸陽者也。薑韭之氣薰之。營衛之氣不時受之。久留心下。故洞心。辛與氣俱行。故辛入而與汗俱出。洞心。透心若空也。營諸陽。營養陽分也。辛味屬陽。故走上焦之氣分。過于辛則開竅而散。故爲洞心。爲汗出。又宣明五氣篇曰。辛走氣。氣病無多食辛。

黃帝曰。苦走骨。多食之。令人變嘔。何也。少俞曰。苦入于胃。五穀之氣皆不能勝苦。苦入下脘。三焦之道皆閉而不通。故變嘔。齒者。骨之所終也。

故苦入而走骨。故入而復出。知其走骨也。（苦味性堅而沉，故走骨。味過于苦，則脾遲胃中陽氣不能運化，故五穀之氣，不能勝之。三焦之道，閉而不通，所以入而復出，其變爲嘔。又如齒爲骨之所終，苦通于骨，肉不能受，其氣復從口齒而出，正因其走骨也。又宣明五氣篇曰：苦走骨，骨病無多食苦。）

黃帝曰。甘走肉。多食之。令人悗心。何也。少俞曰。甘入于胃。其氣弱小。不能上至于上焦。而與穀留于胃中者。令人柔潤者也。胃柔則緩。緩則蟲動。蟲動則令人悗心。其氣外通于肉。故甘走肉。（甘性柔緩，故其氣弱小，不能至于上焦。味過于甘，則與穀氣留于胃中，令人柔潤而緩。緩久則甘從濕化，致生諸蟲。蟲動于胃，甘緩于中，心當悗矣。悗悶也。甘入脾，脾主肉，故甘走肉。宣明五氣篇曰：甘走肉，肉病無多食甘。）

陰陽應象大論　黃帝曰。淸陽爲天。濁陰爲地。地氣上爲雲。天氣下爲雨。雨出地氣。雲出天氣。（此下言陰陽精氣之升降，以見天人一理也。天

地者陰陽之形體也雲雨地之精氣也陰在下者爲精精者水也精升則化爲氣雲因雨而出也陽在上者爲氣氣者雲也氣降則化爲精雨因雲而生也自下而上者地交于天也故地氣上爲雲又曰雲出天氣自上而下者天交于地也故天氣下爲雨又曰雨出地氣六微旨大論曰升已而降降者謂天降已而升升者謂地天氣下降氣流于地地氣上升氣騰于天可見天地之升降者謂之雲雨人身之升降者謂之精氣天人一理此其爲最也○氣水同類詳見後章

故清陽出上竅濁陰出下竅

本乎天者親上本乎地者親下也上竅七謂耳目口鼻下竅二謂前後二陰

清陽發腠理濁陰走五藏

腠理究表也陽發散于皮膚故清陽歸之陰受氣于五藏故濁陰走之

清陽實四支濁陰歸六府

四支爲諸陽之本故清陽實之六府傳化水穀故濁陰歸之

水爲陰火爲陽

水潤下而寒故爲陰火炎上而熱故爲陽凡天地萬物之氣無往而非水火之運用故天以日月爲水火易以坎離爲水火醫以心腎爲水火丹以精蒸爲水火夫腎者水也水中生氣即真火也心者火也火中生液即真水也水火互藏乃至道之所在醫家首宜省察

陽爲氣陰爲味

氣無形而升故爲陽味有質而降故爲陰此以藥石氣味言也

味歸形

形歸氣歸依投也五味生精血以成形故味歸于形之存亡由氣之聚散故形歸于氣**氣歸精**氣者真氣也所受于天與穀氣并而充身者也人身精血由氣而化故氣歸于精**精歸化**精者坎水也天一生水為五行之最先故物之初生其形皆水由精以化氣出氣以化神是水為萬化之原故精歸于化**精食氣形食味**食如子食母乳之義氣歸精故精食氣味歸形故形食味**化生精**萬物化生必從精始故化生精前言精歸化者言未化之前由精為化也此言化生精者言既化之後出化生精也**氣生形**氣聚則形生氣散則形死也**味傷形氣傷精**味既歸形而味有不節必反傷形氣既歸精而氣有失調必反傷精**精化為氣**精化為氣謂元氣由精而化也然上文既云氣歸精是氣生精也而此又曰精化氣是精生氣也二者似乎相反而不知此正精氣互根之妙以應上文天地雲雨之義也夫陽化氣即雲之類陰成形即雨之類雨乃不生于地而降于天之雲氣歸精也雲乃不出于天而升于地之氣精化為氣也人身精氣全是如此故氣聚則精盈精盈則氣盛精氣充而形自強矣所以先與雲雨為言者正欲示人以精氣升降之即此曰**氣傷于味**上文曰味傷形則未有形陽[illegible]有如[illegible]味道下降所氣以[illegible]

氣也。陰味出下竅，陽氣出上竅。（味爲陰，故降；氣爲陽，故升。）味厚者爲陰，薄爲陰之陽；氣厚者爲陽，薄爲陽之陰。（此言氣味之陰陽，而陰陽之中復各有陰陽也。味爲陰矣，而厚者爲純陰，薄者爲陰中之陽；氣爲陽矣，而厚者爲純陽，薄者爲陽中之陰。）味厚則泄，薄則通。氣薄則發泄，厚則發熱。（陰味下行，故味厚者能泄于下，薄者能通利。陽氣上行，故氣薄者能泄于表，厚者能發熱也。）壯火之氣衰，少火之氣壯，壯火食氣，少火生氣。（火，天地之陽氣也。天非此火，不能生物；人非此火，不能有生。故萬物之生，皆由陽氣。但陽和之火則生物，亢烈之火反害物。故火太過則氣反衰，火和平則氣乃壯。壯火食氣，猶言火食此氣也。少火生氣，猶言氣食此火也。此雖承氣味而言，然造化之道，少則壯，壯則衰，自是如此，不特專言氣味者。）

至真要大論岐伯曰：辛甘發散爲陽，酸苦涌泄爲陰，鹹味涌泄爲陰，淡味滲泄爲陽。六者或收或散，或緩或急，或燥或潤，或耎或堅，以所利而行之，調其氣，使其平也。（涌，吐也；泄，瀉也。）

滲泄利小便及通竅也辛甘酸苦鹹淡六者之性辛主散主潤甘主緩酸主收主急苦主燥主堅鹹主耎淡主滲泄藏氣法時論曰辛散酸收甘緩苦堅鹹耎故五味之用升而浮者爲陽降而重者爲陰各因其利而行之則氣可調而平矣

寇宗奭曰生物者氣也成之者味也以奇生則成而偶以偶生則成而奇寒氣堅其味可用以耎熱氣耎其味可用以堅風氣散其味可用以收燥氣收其味可用以散土者冲氣之所生冲氣則無所不和故其味可用以緩氣堅則壯故苦可以養氣脉耎則和故鹹可以養脉骨收則強故酸可以養骨筋散則不攣故辛可以養筋肉緩則不壅故甘可以養肉

李東垣曰一陰一陽之謂道偏陰偏陽之謂疾陽劑剛勝

積若燎原。爲消狂癰疽之屬。則天癸竭而榮涸。陰劑柔勝。積若凝冰。爲洞泄寒中之病。則眞火微而衛散。故大寒大熱之藥。當從權用之。氣平而止。

升降浮沉

李東垣曰。藥有升降浮沉化。生長收藏成。以配四時。春升、夏浮、秋收、冬藏、土居中化。是以味薄者。升而生。氣薄者。降而收。氣厚者。浮而長。味厚者。沉而藏。氣味平者。化而成。但言補之以辛甘溫熱。及氣之厚。味之薄者。卽助春夏之升浮。便是瀉秋冬收藏之藥也。但言補之以酸苦鹹寒。及氣之薄。味之厚者。卽助秋冬之降沉。便是瀉春夏生長之藥也。淡味之藥。滲卽爲升。泄則爲降。佐使諸藥者也。

王海藏曰。溫熱天之陽。寒凉天之陰。陽則升。陰則降。辛甘淡。地之陽。酸苦鹹。地之陰。陽則浮。陰則沉。或溫多而成熱。或凉多而成寒。或寒熱各半而成溫。或熱多寒少。寒不爲之寒。或寒多熱少。熱不爲之熱。或寒熱各半。晝服。則從熱之屬而升。夜服。則從寒之屬而降。或晴則從熱。陰則從寒。不可一途而取也。

王海藏曰。升而使之降。須知抑也。沉而使之浮。須知載也。辛散也。而行之也橫。甘發也。而行之也上。苦泄也。而行之也下。酸收也。其性縮。鹹耎也。其性舒。鼓掌成聲。沃火成沸。二物相合。象在其間矣。

李瀕湖曰。酸鹹無升。甘辛無降。寒無浮。熱無沉。其性然也。

而升者引之以鹹則沉而直達下焦沉者引之以酒則浮而上至巔頂一物之中有根升稍降生升熟降是升降在物亦在人也

五運六淫用藥主治　會稽張景岳介賓甫註

素問至眞要大論岐伯曰厥陰司天其化以風厥陰屬木其化以風凡和氣升陽發生萬物皆風之化少陰司天其化以熱少陰屬君火其化以熱凡炎蒸鬱燠蟄類蕃茂皆火之化太陰司天其化以濕太陰屬土其化以濕凡雲雨滋澤津液充實皆土之化少陽司天其化以火少陽屬相火凡炎暑赫烈陽氣盛極皆相火之化陽明司天其化以燥陽明屬金其化以燥凡清明乾肅萬物堅剛皆金之化太陽司天其化以寒太陽屬水其化以寒凡慘慄凜冽萬物閉藏皆水之化又曰厥陰司天爲風化木氣在天爲風化而飄怒舉動蠢物飛揚如巳亥歲厥陰司天是也在泉爲酸化木氣在地則味爲酸

化。如寅申歲。厥陰在泉是也。少陰司天爲熱化。君火在天爲熱化。而爲陽光明耀。溫養萬物。如子午歲。少陰司天是也。在泉爲苦化。火氣在地。則味爲苦化。如卯酉歲。少陰在泉是也。太陰司天爲濕化。土氣在天爲濕化。而爲埃鬱濛昧。雲雨潤濕。如丑未歲。太陰司天是也。在泉爲甘化。土氣在地。則味爲甘化。如辰戌歲。太陰在泉是也。少陽司天爲火化。相火在天爲火化。而爲炎光赫烈。燔灼焦然。如寅申歲。少陽司天是也。在泉爲苦化。火氣在地。則味爲苦化。如巳亥歲。少陽在泉是也。陽明司天爲燥化。金氣在天爲燥化。而爲清涼勁肅。霧露蕭瑟。如卯酉歲。陽明司天是也。在泉爲辛化。金氣在地。則味爲辛化。如子午歲。陽明在泉是也。太陽司天。爲寒化。水氣在天爲寒化。而爲嚴冷凜冽。陰淒堅凝。如辰戌歲。太陽司天是也。在泉爲鹹化。水氣在地。則味爲鹹化。如丑未歲。太陽在泉是也。

○厥陰司天。風淫所勝。則太虛埃昏。雲物以擾。寒生春氣。流水不冰。蟄蟲不出。巳亥歲也。風淫于上。故太虛埃昏。雲物擾亂。風木主溫。故寒生春氣。而流水不冰。然風勝則金令承之。清肅氣行。故蟄蟲不出也。民

病胃脘當心而痛，上支兩脇，鬲咽不通，飲食不下，舌本強，食則嘔，冷泄腹脹，溏泄瘕水閉，病本于脾。胃脘當心而痛等證，病皆在脾，此以木邪乘土，故諸病皆本于脾也。衝陽絕，死不治。衝陽，足陽明胃脉也，在足跗上，動脉應手。土不勝木，則脾胃氣竭，而衝陽絕，故死不治。風淫所勝，平以辛涼，佐以甘苦，以甘緩之，以酸寫之。風淫于上，平以辛涼，佐以苦甘，以甘緩之，俱與下文在泉治同。以酸寫之者，木之正味，其寫以酸也。○少陰司天，熱淫所勝，怫熱至，火行其政，大雨且至，子午歲也。熱淫于上，故火行其政，君火之下，陰精承之，故大雨且至。民病胸中煩熱，嗌乾，右胠滿，皮膚痛，寒熱欬喘，唾血，血泄，鼽衄，嚏嘔，溺色變，甚則瘡瘍胕腫，肩背臂臑及缺盆中痛，心痛肺䐜，腹大滿膨膨而喘欬，病本于肺。胸中煩熱嗌乾等證，皆火上炎，肺金受傷也。金氣上在，故右胠滿皮膚痛，以致腹大滿膨膨而喘欬，為手太陰肺病，金被火傷，故諸病皆本于肺也。尺澤絕，死不治。尺澤

手太陰肺脈也。在肘內廉，大文中，動脈應手。金不勝火，則肺氣竭而尺澤絕，故死不治。熱淫所勝，平以鹹寒，佐以苦甘，以酸收之。此與下文在泉同治。○太陰司天，濕淫所勝，則沈陰且布，雨變枯槁。丑未歲也。濕淫于上，故沈陰且布。沈，深也。沈陰雨變則浸漬為傷，故物多枯槁。民病胕腫骨痛陰痹，按之不得，腰脊頭項痛，時眩，大便難，陰氣不用，饑不欲食，欬唾則有血，心如懸，病本于腎。胕腫骨痛，至心如懸，皆足少陰腎經病也。水為土克，故諸病皆本于腎也。太谿絕，死不治。太谿，足少陰腎脈也。在足內踝後跟骨上，動脈應手。水不勝土，則腎氣竭而太谿絕，故死不治。濕淫所勝，平以苦熱，佐以酸辛，以苦燥之，以淡泄之。此與下文在泉治同，惟佐以酸辛，與彼酸淡少異。蓋辛勝酸，所以防酸之過也，故當用以為佐。濕上甚而熱，治以苦溫，佐以甘辛，以汗為故而止。濕上甚而熱者，濕鬱于上而成熱也。治以苦溫，欲其燥也；佐以甘辛，欲其散也。以燥以散，則濕熱之在上者，必以汗之，故而止矣。○少陽司天，火淫所勝，則溫

氣流行。金政不平。寅申歲也。相火居於上。則金受其制。故濕氣流行。金政不平。民病頭痛。發熱惡寒而瘧。熱上皮膚痛。色變黃赤。傳而為水。身面胕腫。腹滿仰息。泄注赤白。瘡瘍。咳唾血。煩心。胸中熱。甚則鼽衄。病本于肺。相火用事。金氣受邪。客熱內燔。水不能制。故為此諸病。皆本于肺也。天府絕。死不治。天府。手太陰肺脈也。在臂臑內廉。腋下三寸。動脈應手。金不勝火。則肺氣竭而天府絕。故死不治。

火淫所勝。平以鹹冷。佐以甘苦。以酸收之。以苦發之。以酸復之。此與在泉熱淫治同。蓋水能勝火。故平以鹹冷。苦能寫火之實。甘能緩火之急。故佐以苦甘。心盛而散越者。以酸收之。火鬱而伏留者。以苦發之。然以發去火。未免傷氣。故又當以酸復之。而火熱二氣同治也。

〇陽明司天。燥淫所勝。則木迺晚榮。草迺晚生。筋骨內變。大涼革候。名木斂生。菀于下。草焦上首。蟄蟲來見。卯酉歲也。燥金氣勝于上。則木受其克。故草木生榮俱晚。其在于人。則肝血受傷。不能榮養筋骨。故生內變。且金氣大涼。能革發生之候。故草

沫之應如此。然陽明金氣在上，則少陰火氣在下，故發熱之沫見也。民病左胠脅痛，寒清于中。感而瘧，欬，腹中鳴，注泄，鶩溏，心脅暴痛，不可反側，嗌乾，面塵，腰痛，丈夫㿗疝，婦人少腹痛，目眜，眥瘍，瘡痤癰，病本于肝。左胠脅痛等證，皆肝經病。肝木主左也。心脅痛不能轉側，爲足少陽膽病。腰痛不可俛仰，丈夫㿗疝，嗌乾，面塵，瘀泄，爲足厥陰肝病。此以肝與膽爲表裏，木被金傷，故諸病皆本于肝也。○寒清于中，感而瘧，欬，腹中鳴，注泄，鶩溏，又屬肝與脾之爲病也。太衝絕，死不治。太衝，足厥陰肝脈也。在足大指本節後二寸，動脈應手。木不勝金，則肝氣絕，而太衝絕，故死不治。燥淫所勝，平以苦溫，佐以酸辛，以苦下之。此與燥淫于內治同。但彼云佐以甘辛，此云酸辛，爲異也。○太陽司天，寒淫所勝，則寒氣反至，水且冰，運火炎烈，雨暴廼雹。辰戌歲也。寒淫于上，故寒反至。若乘火運，而火氣炎烈，則水火相激，故雨暴廼雹。民病血變于中，發爲癰瘍，厥心痛，嘔血，血泄，鼽衄，善悲，時眩仆，胸腹滿，手熱，肘攣，掖腫

心澹澹大動胸脇胃脘不安面赤目黃善噫嗌乾甚則色炲渴而欲飲病本于心寒水勝則邪乘心故為血變于中發為癰瘍等證按經脈篇以手心熱臂肘攣急腋腫胸脇支滿心中澹澹大動面赤目黃為手厥陰心包絡病蓋火受寒傷故諸病皆本于心也神門絕死不治神門手少陰心脈也在手掌後銳骨之端動脈應手火不勝水則心氣竭而神門絕故死不治寒淫所勝平以辛熱佐以苦甘以鹹寫之辛熱足以散寒苦甘可以勝水以鹹寫之水之正味其寫以鹹也

厥陰在泉風淫所勝則地氣不明平野昧草迺蚤秀厥陰在泉寅申歲也風淫于地則木勝土風勝濕塵埃飛揚故地氣不明平野昏昧木氣有餘故草迺蚤秀民病洒洒振寒善伸數欠心痛支滿兩脇裏急飲食不下鬲咽不通食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重按經脈篇自洒洒振寒至數欠為陽明胃病自食則嘔至身體皆重為太陰脾病且厥陰肝脈貫膈布脇肋故又為心痛

支滿等證，皆木邪淫勝，脾胃受傷之為病。風淫于內，治以辛涼，佐以苦甘，以甘緩之，以辛散之。風為木氣，金能勝之，故治以辛涼；過于辛，恐反傷其氣，故佐以苦甘，苦勝辛，甘益氣也。木性急，故以甘緩之；風邪勝，故以辛散之。藏氣法時論曰：肝苦急，急食甘以緩之；肝欲散，急食辛以散之。此之謂也。

○少陰在泉，熱淫所勝，則焰浮川澤，陰處反明，蟄蟲不藏。少陰在泉，卯酉歲也，君火淫勝于下，故焰浮川澤，陰處反明，蟄蟲不藏。民病腹中常鳴，氣上衝胸，喘不能久立，寒熱皮膚痛，目瞑齒痛䪼腫，惡寒發熱如瘧，少腹中痛，腹大。腹中常鳴者，火氣奔動也。氣上衝胸者，火性炎上也。喘不能久立，寒熱皮膚痛者，火邪乘肺也。目瞑者，熱甚陰虛，畏陽光也。齒動頰腫，熱乘陽明經也。惡寒發熱如瘧，金水受傷，陰陽爭勝也。熱在下焦，故少腹中痛；熱在中焦，故腹大。熱淫于內，治以鹹寒，佐以甘苦，以酸收之，以苦發之。熱為火氣，水能勝之，故治宜鹹寒，佐以甘苦。甘勝鹹，所以防鹹之過也；苦能泄，所以去熱之實也。熱盛于經而不斂者，以酸收之；熱鬱于內而不解者，以苦發之。

○太陰在泉，草

乃蚤榮。濕淫所勝則埃昏巖谷黃反見黑至陰之交太陰在泉辰戌歲也。土爲草木之所資生故草乃蚤榮。巖谷者土厚之處埃昏巖谷黃土色。黑水色。土勝濕淫故黃反見黑五常政大論曰太陰司天濕氣下臨腎氣上從黑起水變。即土臨水應之義。至陰之交當三氣四氣之間土之令也民病積飲心痛耳聾渾渾焞焞嗌腫喉痺陰病血見少腹痛腫不得小便病衝頭痛目似脫項似拔腰似折髀不可以曲膕如結腨如別。飲積心痛寒濕乘心也自耳聾至喉痺按經脉篇爲三焦經病自陰病至不得小便以邪濕下流爲陰虛腎病自衝頭痛至腨如別按經脉篇爲膀胱經病此以土邪淫勝克水而腎合三焦膀胱俱爲水藏故病及焉濕淫于內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之濕爲土氣燥能除之故治以苦熱酸從木化制土者也故佐以酸淡以苦燥之者苦從火化也以淡泄之者淡能利竅也藏氣法時論曰脾苦濕急食苦以燥之即此之謂也○少陽在泉火淫所勝則焰明郊野寒熱更至少陽在泉巳亥歲也相火淫勝于下故焰明郊野熱極生寒故

寒熱更至。民病注泄赤白，少腹痛，溺赤，甚則血便。少陰同候。熱傷血分則注赤，熱傷氣分則注白。熱在下焦，故少腹痛溺赤，血便。其餘諸病，皆與前少陰在泉同候。火淫於內，治以鹹冷，佐以苦辛，以酸收之，以苦發之。相火畏火也。故治宜鹹冷。苦能泄火，辛能散火，故用以為佐。以酸收之，以苦發之，義與上文熱淫同治。○陽明在泉，燥淫所勝，則霧霧清瞑。陽明在泉，子午歲也。金氣淫勝于下，故霧暗如霧，清冷晦暝也。民病喜嘔，嘔有苦，善太息，心脅痛，不能反側，甚則嗌乾面塵，身無膏澤，足外反熱。按經脈篇以口苦善太息，心脅痛，不能轉側，甚則面微有塵，體無膏澤，足外反熱，為足少陽膽經病；嗌乾面塵，為厥陰肝經病。此以金邪淫勝，故肝膽受傷，而為病如此。燥淫于內，治以苦溫，佐以甘辛，以苦下之。燥為金氣，火能勝之，治以苦溫，苦從火化也。佐以甘辛，木受金傷，以甘緩之；金之正味，以辛寫之也。燥結不通，則邪實于內，故當以苦下之。按下文燥淫所勝，佐以酸辛，與此甘辛稍異。○太陽在泉，寒淫所勝，則凝肅慘慄。太陽在泉，丑未歲也。水氣淫勝于下

故燥隂保肅，民病少腹控睾，引腰脊，上衝心痛，血見，嗌痛頷腫。寒淫于下，自傷其類，則膀胱與腎受之。膀胱居腹，故少腹痛。腎主陰丸，故控睾。太陽之脈挾脊抵腰中，故引腰脊。腎脈絡心，故上衝心痛。心主血，屬而寒遏之，故血見。按經脈篇，以嗌痛頷腫為小腸經病，亦水邪侮火而然也。

寒淫于內，治以甘熱，佐以苦辛，以鹹寫之，以辛潤之，以苦堅之。寒為水氣，土能勝水，熱能勝寒，故治以甘熱。甘從土化，熱從火化也。佐以苦辛等義，如藏氣法時論曰：腎苦燥，急食辛以潤之；腎欲堅，急食苦以堅之，用苦補之，鹹寫之也。

○按司天主上半年，天氣司之，故謂之所勝，上淫于下也。在泉主下半年，地氣司之，故謂之于內，外淫于內也。當其時而反得勝己之氣者，謂之反勝。六氣之勝，何以徵之？燥勝則地乾，暑勝則地熱，風勝則地動，濕勝則地泥，寒勝則地裂，火勝則地涸，是也。

四時用藥

李瀕湖曰。按五常政大論曰。必先歲氣。毋伐天和。河間曰。升降浮沉則順之。寒熱溫涼則逆之。故春月宜加辛溫之藥。薄荷、荊芥之類。以順春升之氣。夏月宜加辛熱之藥。香薷、生薑之類。以順夏浮之氣。長夏宜加甘苦辛溫之藥。人參、白朮、蒼朮、黃柏之類。以順化成之氣。秋月宜加酸溫之藥。芍藥、烏梅之類。以順秋降之氣。冬月宜加苦寒之藥。黃芩、知母之類。以順冬沉之氣。所謂順時氣而養天和也。又云。春省酸增甘以養脾氣。夏省苦增辛以養肺氣。長夏省甘增鹹以養腎氣。秋省辛增酸以養肝氣。冬省鹹增苦以養心氣。此則旣不伐天和。而又防其太過。所以體天地之大

德也。味者，舍本從標。春用辛涼以伐木，夏用鹹寒以抑火，秋用苦溫以泄金，冬用辛熱以涸水，謂之時藥。殊背素問逆順之理，以夏月伏陰，冬月伏陽，推之可知矣。王海藏曰：四時總以芍藥爲脾劑，蒼朮爲胃劑，柴胡爲時劑，十一藏皆取決于少陽，爲發生之始故也。

君臣佐使

素問至眞要大論云：岐伯曰：主病之謂君，佐君之謂臣，應臣之謂使，非上中下三品之謂也。主爲君者最多，爲臣者次之，佐者又次之。藥之於證所主同者，則各等分。按主病者，對證之要藥也，故爲君，味數少而分兩重，賴之以爲主也。臣則味數稍多，分兩稍輕。使則分兩更輕，所以備通行向導之使也。

上中下三品

李瀕湖曰按經言上藥一百二十種爲君主養命以應天無毒多服久服不傷人欲輕身益氣不老延年者本上經中藥一百二十種爲臣主養性以應人無毒有毒斟酌其宜欲遏病補虛羸者本中經下藥一百二十五種爲佐使主治病以應地多毒不可久服欲除寒熱邪氣破積聚愈疾者本下經陶貞白曰上品亦能遣疾但勢力和厚不爲速效歲月常服必獲大益中品療病之辭漸深輕身之說稍薄於患爲速延齡爲緩下品專主攻擊毒烈之氣傾損中和不可常服疾愈則止

七方小劑　　顧朽匏選輯

大方岐伯云君一臣三佐九制之大也君一臣二佐五

制之中也君一臣二制之小也此以品件之多寡爲大小也又云遠而奇偶制大其服近而奇偶制小其服大則數少小則數多多則九之少則二之此以分兩之多寡爲大小也按品件多之大方乃病有兼證而邪不一不可以一二味治者宜之也分兩多之大方及肝腎及下部位遠數多則其氣緩不能速達于下必數少而劑大取其迅速下達也

一小方有品件少之小方乃病無兼證邪氣專一可一二味治者宜之也有分兩少之小方乃心肺上部位近數少則其氣下走不能升發于上必數多而劑小徐徐細呷取其升散上行也

一緩方。岐伯云補上治上。制以緩。補下治下。制以急。急則氣味厚。緩則氣味薄。適其至所。病所遠而中道氣味之者食而過之。無越其制度也。王冰註云。假如病在腎。而心氣不足。服藥宜急過之。不以氣味飼心。腎藥凌心。心益衰矣。凡上下遠近。其例皆同。按病有上下表裏之異。治上必妨下。治表必遺裏。用黃芩以治肺。必妨脾。用蓯蓉以治腎。必妨心。服乾薑以治中。必僭上。服附子以補火。必涸水。用藥之道。治上不犯下。治下不犯上。治中則上下俱不犯。惟在緩急合宜耳。有甘以緩之之方。甘草糖蜜之類是也。病在胸膈。取其留戀也。有丸以緩之之方。比之湯藥。其行遲慢也。有品件衆多之緩方。藥衆則遞相拘制。不得各騁其性

也有無毒治病之緩方。無毒則性純功緩也。有氣味俱薄之緩方。氣味薄則長于補上。比至其下。藥力已衰矣。

一急方。有急病急攻之急方。中風關格之病是也。有湯散盪滌之急方。下咽易散而行速也。有毒藥之急方。毒性能上涌下泄。以奪病勢也。有氣味俱厚之急方。氣味俱厚。直趨于下而力不衰也。

一奇方。獨用一物謂之奇方。一三五七九藥合湯數。亦謂之奇方。唐許胤宗治病。多用單方。謂藥與病合。惟用一物攻之。氣純而愈速。今人認病不真。多其物以幸有功。譬獵不知兎。廣絡原野。冀一人獲之。術亦疎矣。一藥偶得他藥相制。弗能專力。而欲愈疾。不亦難乎。

一偶方二物相配二方相合皆謂之偶方二四六八十藥合陰數亦謂之偶方王太僕言汗藥不以偶則氣不足以外發下藥不以奇則藥毒攻而致過蓋下本易行故單行則力孤而微汗或難出故併行則力齊而大乎然仲景制方桂枝汗藥五味爲奇大承氣下藥四味爲偶則奇偶之數似不必拘也

一複方奇之不去複以偶偶之不去複以奇所謂十補一泄數泄一補也又傷寒見風脈傷風得寒脈爲脈[illegible]相應宜以複方主之凡二方三方及數方相合者如[illegible]二越婢一湯五積散之屬是也

一宣劑徐之才曰宣可去壅生[illegible]皮之屬是也

曰。外感天淫之邪。欲傳入裏。三陰八而不受。逆于胸中。天分氣分。窒塞不通。或噦或嘔。所謂壅也。故必破氣藥。如薑橘半夏藿香之類。瀉其壅塞也。張子和曰。宣劑即涌劑也。人以宣爲瀉。以宣爲通。然十劑中已有瀉與通矣。宣者升而上也。經曰。高者因而越之。木鬱則達之是也。凡胸中諸實痰飲寒結熱鬱。上而不下。久則嗽。喘。滿、脹。水腫之病生焉。非宣劑莫能愈也。如引涎追淚嚏鼻。凡上行者。皆吐法也。李瀕湖曰。壅者塞也。宣者布也。散也。鬱塞之病。不升不降。傳化失常。或鬱久生病。或病久生鬱。必藥以宣布敷散之。不獨涌越爲宣也。是以氣鬱則香附、川芎以開之。不足則補中益氣以運之。火鬱則山梔青黛以散之。甚則升陽

解肌以發之。濕鬱，則蒼朮、白朮以燥之。甚則風藥以勝之。痰鬱，則南星、橘皮以化之。甚則瓜蒂、藜蘆以湧之。血鬱，則桃仁、紅花以行之。甚則或吐或利以逐之。食鬱，則山查、神麯以消之。甚則上湧下利以去之。皆宣劑也。

一通劑。徐之才曰。通可去滯。通草、防己之屬是也。李瀕湖曰。滯。留滯也。濕熱之邪。留于氣分而爲痛痺、癃閉者。宜淡滲之藥。以助肺氣下降。通其小便而洩氣中之滯。木通、豬苓之類是也。濕熱之邪。留于血分而爲痺痛腫注。二便不通者。宜苦寒之藥。通其前後。而洩血中之滯。防己、大黃之類是也。

一補劑。徐之才曰。補可去弱。人參、羊肉之屬是也。張子和

曰五藏各有補瀉五味各補其藏有表虛裏虛上虛下虛陰虛陽虛氣虛血虛精不足者補之以味形不足者補之以氣五穀五菜五果五肉皆補養之物也李瀕湖曰生薑之辛補肝炒鹽之鹹補心甘草之甘補脾五味子之酸補肺黃蘗之苦補腎又如茯苓補心氣生地黃補心血人參補脾氣白芍藥補脾血黃芪補肺氣阿膠補肺血杜仲補腎氣熟地黃補腎血芎藭補肝氣當歸補肝血之類皆補劑也

一泄劑徐之才曰泄可去閉葶藶大黃之屬是也張子和曰實則瀉之諸痛爲實痛隨利減芒硝大黃牽牛甘遂巴豆之屬皆瀉劑也催生下乳磨積逐水破堅泄氣凡下行

者皆下法也。李瀕湖曰：去閉當作去實。經云：實者瀉之。又云：實則瀉其子。五藏五味皆有瀉，如肝實瀉以芍藥之酸，心實瀉以甘草之甘，脾實瀉以黃連之苦，肺實瀉以石膏之辛，腎實瀉以澤瀉之鹹，是矣。

十一　輕劑　徐之才曰：輕可去實，麻黃、葛根之屬是也。張子和曰：風寒之邪，始客皮膚，頭痛身熱，宜解其表，癰瘡疥痤亦宜解表。內經所謂輕而揚之，發汗是也。凡熏洗、蒸炙、熨烙、刺砭、導引、按摩，皆汗法也。李瀕湖曰：去實當作去閉。有表閉、裏閉、上閉、下閉。表閉者，風寒傷營，腠理閉密，陽氣怫鬱，不能外出，而為發熱惡寒，頭痛脊強諸病，宜輕揚之劑發其汗而表自解也。裏閉者，火熱鬱抑，津液不行，皮膚乾閉，

而爲肌熱煩熱頭痛昏瞀瘡瘍諸病宜輕揚之劑解
其肌而火自散也上閉二一則外寒內熱上焦氣閉發
爲咽喉腫痛之證宜辛凉之劑揚散之則閉自開一則飲
食寒冷抑遏陽氣在下發爲胸膈痞滿閉塞之證宜揚其
淸而抑其濁則痞自泰也下閉亦有二有陽氣陷下發爲
裏急後重數至圊而不行之證但升其陽而大便自順所
謂下者舉之也有燥熱傷肺金氣膹鬱竅閉于上而膀胱
閉于下爲小便不利之證以升麻之類探而吐之上竅通
而下竅自利所謂病在下取之上也

一重劑徐之才曰重可去怯磁石鐵粉之屬是也張子和
曰重者鎮墜之謂也怯則氣浮驚悸氣上硃砂水銀沉香

黃丹寒水石之倫體皆沉重久病咳嗽涎潮于上形羸不可攻者以此墜之經云重者因而減之貴其漸也李瀕湖曰重劑凡四有驚則氣亂魂氣飛揚如喪神守者有怒則氣逆肝火激烈病狂善怒者並鐵粉雄黃之類以平其肝有神不守舍多驚健忘迷惑不寧者宜硃砂紫石英之類以鎮其心有恐則氣下精志失守如人將捕者宜磁石沉香之類以安其腎大抵重劑壓浮火而墜痰涎不獨治怯也故諸風掉眩驚癇痰喘吐逆反胃之病皆浮火痰涎爲害俱宜重劑以墜之也

十滑劑徐之才曰滑可去著冬葵子楡白皮之屬是也劉守貞曰澀則氣著必滑劑以利之滑能養竅故潤利也張

子和曰。大便燥結。宜麻仁、郁李之類。小便淋瀝。宜葵子、滑石之類。前後不通。兩陰俱閉。名曰三焦約。約者束也。宜先以滑劑潤養其燥。然後攻之。李瀕湖曰。著者有形之邪。留著于經絡藏府間。如溺帶痰涎、胞胎癰腫之類。皆宜滑藥以引去其留著之物。此與木通、猪苓通以去滯不同。木通猪苓淡泄之物。去濕熱無形之邪。葵子、榆皮甘滑之類。去濕熱有形之邪。故彼曰滯。此曰著也。大便澀者。菠薐、牽牛之屬。小便澀者。車前、榆皮之屬。精竅澀者。黃柏、葵花之屬。胞胎澀者。黃葵子、王不留行之屬。引痰涎自小便去者。則半夏、茯苓之屬。引瘡毒自小便去者。則五葉藤、萱草根之屬。皆滑劑也。半夏、南星。皆辛而涎滑。能泄濕氣。通大便。蓋

辛能潤能走氣能化液也。

一澁劑徐之才曰。澁可去脫。牡蠣龍骨之屬是也。劉守真曰滑則氣脫如開腸洞泄便溺遺失之類必澁劑以收斂之張子和曰寢汗不禁澁以麻黃根防風滑泄不已澁以豆蔻枯礬木賊罌粟殼喘嗽上奔澁以烏梅訶子。凡酸味同乎澁者。收斂之義也然皆先攻其本而後收之可也李瀕湖曰有氣脫血脫精脫神脫脫則散而不收故用酸澁之藥以斂其耗散汗出亡陽精滑不禁泄痢不止大便不固小便自遺久嗽亡津皆氣脫也下血不已崩中暴下諸大亡血皆血脫也牡蠣龍骨海螵蛸五倍子五味子。烏梅榴皮訶黎勒罌粟殼蓮房椶灰赤石脂麻黃根之類皆澁

藥也。氣脫兼以氣藥、血脫兼以血藥。及氣藥。氣者血之帥也。脫陽者見鬼。脫陰者目盲。此神脫也。非澀藥所能收也。

一燥劑。徐之才曰。燥可去濕。桑白皮、赤小豆之屬是也。按濕有在上。在中。在下。在皮。在經。在裏之分。而不出于外感內傷二種。外感之濕。雨露嵐霧。地氣水濕。襲于皮肉筋骨經絡之間。內傷之濕。水飲酒食。膏粱厚味。漬于腸胃之中。風藥可以勝濕。燥藥可以除濕。淡藥可以滲濕。洩小便可以引濕。利大便可以逐濕。吐痰涎可以袪濕。濕之主藥。蒼朮、白朮、陳皮、木香之屬。濕而有熱。苦寒之劑。燥之。黃連、黃柏、梔子、大黃之屬。濕而有寒。辛熱之劑。燥之。乾薑、附子之屬是也。

一濕劑。徐之才曰。濕可去枯。白石英、紫石英之屬是也。按濕與滑類。而實不同。人有枯涸皴揭之病。非獨金化。益有火以乘之。風熱怫甚。則津液枯竭。營衛涸流。而爲燥病。上燥則渴。下燥則結。筋燥則强。皮燥則揭。肉燥則裂。骨燥則枯。肺燥則痿。腎燥則消。凡麻仁、阿膠、膏潤之屬。皆潤劑也。養血則當歸、地黃之屬。生津則麥門冬、栝樓根之屬。益精則從蓉、枸杞之屬。皆濕劑也。

吐汗下三法

人身不過表裏。氣血不過虛實。良工先治其實。後治其虛。粗工或治實。或治虛。謬工則實實虛虛。惟庸工能補其虛。不敢治其實。張子和儒門事親一書。內稱聖人止有三法。

無第四法夫病非人身本有之物或自外入或由內生皆
邪氣也邪氣中人輕則久而自盡甚則久而不已更[illegible]以
幾亡矣若不去邪而先用補是盜未出門而先固扃鑰有
是理乎惟脉脫下虛無邪無積之人始可議補他病惟用
汗吐下三法攻去邪氣而元氣自復也素問一書言辛甘
發散淡滲洩爲陽酸苦涌泄爲陰發散歸于汗涌歸于吐
泄歸于下滲爲解表同于汗洩爲利小便同于下殊不言
補所謂補者辛補肝鹹補心甘補脾酸補肺苦補腎皆以
發腠理致津液通氣血而已蓋草木皆以治病病去則穀
果菜肉皆補物也是故三法猶刑罰也粱肉猶德教也治
亂用刑治治用德理也三法亦兼衆法如引涎漉涎取嚏

追淚。凡上行者。皆吐法也。薰、蒸。渫、洗、熨、烙。針、刺、砭、射。導、引、按摩。凡解表者。皆汗法也。催生、下乳。磨積、逐水、破經、泄氣、凡下行者。皆下法也。天之六氣。風寒暑濕燥火。發病多在上。地之六氣。霧露雨雪水泥。發病多在下。人之六味。酸苦甘辛鹹淡。發病多在中。發病者三。出病者亦三。風寒暑濕之邪。結搏于皮膚之間。滯于經絡之內。或發痛注、麻痺、拘攣。莫如發汗。所以開玄府而逐邪氣也。凡破傷風、小兒驚風、飧泄不止、酒病、火病。皆可汗之。所謂火鬱則發之也。汗有數法。有溫熱發汗。寒凉發汗。薰漬發汗。導引發汗。善擇者當熱而熱。當寒而寒。不善擇者反此。則病有變也。凡痰飲、宿食、病在胸膈中脘以上者。皆宜吐之。用法先宜少服

不涌漸加之，仍以雞羽探之，不出以虀投之，且投且探，以至頭眩，慎勿驚疑，但飲新水立解。強者可一吐而安，弱者作三次吐之。吐之次日，有頓愈者，有轉甚者，引之未盡也。越數日再吐之。吐後忌飽食酸鹹硬物乾物油肥之物。吐後心火既降，陰道必強，大禁房室悲憂。病人既不自責，必歸咎于吐也。不可吐者有六：性好怒喜淫者，病勢已危老弱氣衰者，自吐不止者，吐血、咯血、衄血、嗽血、崩血、溺血者，病人無正性，反復不定者，左右多嘈褋之言者，皆不可吐也。凡積聚陳莝于中，留結寒熱于內，必用下之。陳莝去而腸胃潔，癥瘕盡而營衛通，下之者，所以補之也。或若寒下之，或辛熱下之，庸工妄投，當寒反熱，當熱反寒，故謂下爲

害也惟巴豆性熱非寒積不可輕用耳不可下者凡四洞
泄寒中者表裏俱虛者厥而唇青手足冷者小兒病後慢
驚者設下必致殺人其餘大積大聚大痞大秘大燥大堅
非下不可也

按仲景傷寒論用吐汗下三法而張子和儒門事親一書
發揮甚暢蓋謂治病之要在于御邪邪去則正自安若非
吐汗下則邪無出路何自而去庸醫用補是關門養寇也
直謂聖人秖有三法無第四法其論頗卓李東垣謂飲食
勞倦內傷脾胃亦能使人發熱惡寒此與外感風寒之證
頗同而實異外感風寒乃傷其形內傷脾胃乃傷其氣傷
其形爲有餘傷其氣爲不足有餘者瀉之不足者補之

論主于升陽益胃取潔古枳朮丸之義而立補中益氣湯一方以發脾胃之氣升騰而行春令此發前人所未發也朱丹溪謂天不足西北地不滿東南西北之人陽氣易降東南之人陰火易升苟不知此而徒守升陽之法將見下焦丹田之氣日漸虛乏于是上盛下虛有升無降之病作矣其論主于滋補陰氣與劉守眞之用涼劑以降心火益腎水爲主大致相同迨至明朝王宇泰輩則謂氣爲陽血爲陰人之一身形骸精血皆陰也而通體之溫者陽氣也一生之活者陽氣也五官五藏之神明不測者陽氣也及其既死形固存而氣則去此以陽氣爲生死也天之大寶只此一輪紅日人之大寶只此一息眞陽孰謂陽常有餘

陰常不足而欲以苦寒之物伐陽而益陰乎其論主于溫補陽氣以上諸家皆原本內經之旨而各成其是者也夫古今之運氣不齊南北之風土亦異人之藏府萬有不同人之疾病亦萬有不同學者溯維乎內經之理而融會乎諸家之論臨證切脉不執古法實邪在表裏者當用吐汗下三法陽氣下陷者則當升陽益胃陰虛火熾者則當滋養陰氣脾腎虛寒者則當溫補陽氣善法水者以水為師善治病者以病為師斯其庶幾矣乎

藏府虛實寒熱主治之藥　集本草綱目

肝藏血屬木膽火寄于中主血主目主筋主呼主怒本病諸風眩運僵仆強直驚癇兩脇腫痛嘔血小腹疝痛痃瘕

婦人經病標病瘡頭痛吐涎目赤面青多怒耳閉頰腫筋攣卵縮丈夫癩疝女人少腹腫痛陰病有餘瀉之甘草以瀉子也香附芎藭瞿麥齊牛青皮以行氣也紅花蘇木桃仁丹皮莪蒁三稜大黃鱉甲穿山甲水蛭虻以行血也雄黃真珠龍骨金箔銀箔鐵落鉛丹胡粉代赭石夜明砂石決明以鎮驚也羌活獨活防風荊芥薄荷皂莢槐子蔓荊子烏頭白附子僵蠶蟬蛻白花蛇以祛風也不足補之枸杞子兎絲子熟地阿膠萆薢杜仲苦參以補母也當歸白芍芎藭牛膝續斷血竭沒藥以補血也天麻白朮菊花細辛生薑決明栢子仁穀精草密蒙花以補氣也木賊寒之芍藥烏梅澤瀉以瀉木也黃連黃芩苦茶猪膽龍膽

草以瀉火也大黃以攻裏也標熱發之柴胡半夏以和解也麻黃桂枝以解肌也

心藏神爲君火包絡爲相火代君司令主血主言主汗主笑本病諸熱瞀瘛驚惑譫妄煩亂啼笑罵詈怔忡健忘自汗諸痛瘍瘡瘍標病肌熱畏寒戰慄舌不能言面赤目黃手心煩熱胸脇滿痛引腰背肩胛肘臂火實瀉之黃連大黃以瀉子也甘草人參赤茯苓木通黃蘗以瀉氣也生地玄參丹參丹皮以瀉血也硃砂牛黃紫石英以鎭驚也神虛補之細辛烏梅酸棗仁生薑陳皮以補母也遠志桂心石菖蒲白茯苓茯神澤瀉以補氣也當歸熟地乳香沒藥以補血也本熱寒之黃芩竹葉麥門冬芒硝炒鹽以瀉火

也地黃梔子天竹黃以涼血也標熱發之甘草獨活麻黃
柴胡龍腦以散火也
脾藏智屬土為萬物之母主營衛主味主肌肉主四肢本
病諸濕腫脹痞滿噫氣大小便閉黃疸痰飲吐瀉霍亂心
腹痛飲食不化標病身體胕腫重困嗜臥四肢不舉舌本
強痛足大趾不用九竅不通諸痙項強土實瀉之訶子防
風桑白皮以瀉子也豆豉梔子常山瓜蒂鬱金虀汁藜蘆
苦參鹽湯苦茶葡萄子赤小豆以涌吐也大黃芒消青礞
石大戟芫花甘遂續隨子以攻下也土虛補之桂心茯苓
以補母也人參黃芪甘草升麻葛根陳皮藿香葳蕤縮砂
仁木香扁豆以補氣也白朮蒼朮白芍膠飴大棗乾薑木

瓜、烏梅、蜂蜜、以補血也。本濕除之，白朮、蒼朮、橘皮、半夏、南星、吳茱萸、草豆蔻、白芥子、以燥中宮也。木通、赤茯苓、猪苓、薏苡、以潔淨府也。標濕滲之，葛根、蒼朮、麻黃、獨活、以開鬼門也。

肺藏魄，屬金，總攝一身元氣。主聞、主哭、主皮毛。本病諸氣膹鬱，諸痿喘嘔，氣短，欬嗽上逆，欬唾膿血，不得臥，小便數而欠，遺失不禁。標病灑淅寒熱，傷風自汗，肩背痛冷，臑臂前廉痛。氣實瀉之，澤瀉、葶藶、桑白皮、地骨皮、以瀉子也。半夏、白礬、白茯苓、薏苡仁、木瓜、橘皮、以除濕也。粳米、石膏、寒水石、知母、訶子、以瀉火也。枳殼、薄荷、乾生薑、木香、厚朴、杏仁、皂莢、桔梗、蘇梗、以通滯也。氣虛補之，甘草、人參、升麻、黃

蓄山藥以君母也。蚧蛤、阿膠、麥冬、天冬、貝母、百合、天花粉、以潤燥也。烏梅、粟殼、芍藥、五味子、五倍子以歛氣也。本熱淸之。黃芩、知母、天冬、麥冬、巵子、沙參、紫菀、以凉血也。本寒溫之。丁香、藿香、檀香、白豆蔻、益智仁、縮砂仁、欵冬花、百部、糯米以溫氣也。標寒散之。麻黃、葱白、紫蘇、以解表也。

腎藏志。屬水。爲天一之原。主聽。主骨。主二陰。本病諸寒厥逆。骨痿腰痛。腰冷如氷。足胻腫。少腹滿急。疝瘕。大便閉塞。泄吐利腥穢。水液澄澈。淸冷不禁。消渴引飲。標病發熱不惡熱。頭眩。頭痛。咽痛。舌燥。脊股後廉痛。水強瀉之。大戟、牽牛、以瀉子也。澤瀉、豬苓、車前子、防巳、茯苓、以瀉府也。水弱補之。人參、山藥、以補母也。知母、玄參、苦參、砂仁、補骨脂、以

補氣也。黃蘗、枸杞子、五味子、熟地、阿膠、山茱萸肉、茯苓、瑣陽以補血也。本熱攻之。大承氣湯以攻下也。本寒溫之。附子、乾薑、肉桂、蜀椒、白朮以溫裏也。標寒解之。麻黃、細辛、獨活、桂枝以解表也。標熱凉之。連翹、玄參、甘草、豬膚子以清熱也。

命門為相火之原。天地之始。藏精生血。主三焦元氣。本病前後癃閉。氣逆裏急。疝痛。奔豚。消渴。膏淋。精漏。精寒。赤白濁。溺血。崩中。帶漏。火強瀉之。黃柏、知母、生地、茯苓、玄參、丹皮、地骨皮、寒水石以瀉相火也。火弱補之。附子、川烏、天雄、肉桂、益智、補骨脂、胡桃、巴戟、當歸、蛤蚧、覆盆子、沉香、烏藥、茴香、丹砂、硫黃、陽起石以益陽也。精脫固之。牡蠣、芡實、蛤

杪、遠志、金櫻子、五味子、山茱萸、以澀精也。

三焦爲相火之用。分布命門元氣。主升降出入。遊行天地之間。總領五臟六府。營衛經絡。內外上下左右之氣。號中清之府。上主納。中主化。下主出。本病。諸熱瞀瘛。暴病暴死暴瘖。躁擾狂越。譫妄驚駭。諸血溢血泄。諸氣逆衝上。諸瘡瘍痘疹瘤核。上熱則喘滿。諸嘔吐酸。胸痞脇痛。食飲不消。頭上出汗。中熱則善饑而瘦。解㑊中滿。諸脹腹大。諸病有聲。鼓之如鼓。上下關格不通。霍亂吐利。下熱則暴注下迫。水液渾濁。下部腫滿。小便淋瀝。或不通。大便閉結。下利。上寒則吐飲食痰水。胸痺。前後引痛。食已還出。中寒則飲食不化。寒脹。反胃吐水。濕瀉不渴。下寒則二便不禁。臍腹冷。

疝痛、標病惡寒、戰慄、如喪神守、耳鳴、耳聾、嗌腫、喉痺、胕腫疼酸、驚駭、手小指次指不用、實火瀉之、麻黃、柴胡、葛根、荊芥、升麻、羌活、石膏、以發汗也、瓜蔕、滄鹽、虀汁、以涌吐也、大黃、芒消、以攻下也、虛火補之、人參、天雄、桂心、以補上也、人參、黃耆、丁香、木香、草果、以補中也、人參、附子、硫黃、桂心、沉香、烏藥、補骨脂、以補下也、本熱寒之、黃芩、連翹、梔子、知母、玄參、石膏、生地、以清上也、黃連、連翹、生地、石膏、以清中也、黃柏、知母、生地、石膏、丹皮、地骨皮、以清下也、標熱散之、柴胡、細辛、荊芥、羌活、葛根、石膏、以解表也。

膽屬木、為少陽相火、發生萬物、為決斷之官、十一藏之主、本病、口苦、嘔苦汁、善太息、澹澹如人將捕狀、目昏不眠、標

病寒熱往來、痞、瘧、胸脇痛、頭額痛、耳痛鳴聾、瘰癧、結核、馬刀、足小指次指不用。實火瀉之、龍膽草、牛膽、豬膽、生蕤仁、生棗仁、黃連、苦茶、以瀉膽也。虛火補之、人參、細辛、當歸、地黃、半夏、炒蕤仁、炒棗仁、以溫膽也。本熱平之、黃芩、黃連、芍藥、連翹、甘草、以降火也。黑鉛、水銀、以鎮驚也。標熱和之、柴胡、芍藥、黃芩、半夏、甘草、以和解也。

胃屬土、主容受、為水穀之海。本病噎膈反胃、中滿腫脹、嘔吐、瀉痢、霍亂、腹痛、消中善饑、不消食、胃管當心痛、支兩脇。標病、發熱蒸蒸、身前熱、身前寒、發狂譫語、咽痺、上齒痛、口眼喎斜、鼻痛、鼽衂、赤瘡。胃實瀉之、大黃、芒消、以攻濕熱也。巴豆、神麯、山查、阿魏、硇砂、鬱金、三稜、輕粉、以消食積也。胃

虛補之。蒼朮、白朮、半夏、茯苓、生薑、以淸濕熱也。乾薑、附子、草果、肉桂、丁香、肉果、人參、黃耆、以溫寒濕也。石膏、生地、犀角、黃連、以降火也。標熱解之、升麻、葛根、豆豉、以解肌也。

大腸屬金。主變化。爲傳送之官。本病。大便閉結。泄痢。下血、裏急後重。疽痔。脫肛。腸鳴而痛。標病。齒痛。喉痺。頸腫。口乾、咽中如核。鼽衄。目黃。手大指次指痛。宿食發熱。寒慄。腸實瀉之。大黃、芒消、牽牛、巴豆、石膏、桃仁、郁李仁、以攻熱也。枳殼、木香、橘皮、檳榔、以瀉氣也。腸虛補之。皂莢、以理氣也。桃仁、麻仁、杏仁、地黃、乳香、松子、當歸、肉蓯蓉、以潤燥也。白朮、蒼朮、半夏、硫黃、以滲濕也。升麻、葛根、以升陷也。龍骨、白堊、訶子、粟殼、烏梅、白礬、赤石脂、禹餘糧、石榴皮、以固脫也。本

熱寒之。桑皮、槐角、生地、黄芩以清熱也。本寒温之。乾薑、附子、肉果以溫裏也。標熱散之。石膏、白芷、升麻、葛根以解肌也。

小腸主分泌水穀。爲受盛之官。本病大便水穀利。小便短。小便閉。小便血。小便自利。大便後血。小腸氣痛。宿食夜熱日止。標病身熱惡寒。嗌痛頷腫。口糜耳聾。實熱瀉之。木通、猪苓、滑石、瞿麥、澤瀉、燈草以瀉氣也。生地、蒲黃、赤茯苓、巵子、丹皮以瀉血也。虛寒補之。白术、楝實、茴香、砂仁、神麯、扁豆以補氣也。桂心、玄胡索以補血也。本熱寒之。黄柏、黄芩、黄連、連翹、巵子以降火也。標熱散之。蒼术、羌活、防風、蔓荊子以解肌也。

膀胱主津液，為胞之府，氣化乃能出，號州都之官。諸病皆干之。本病，小便淋瀝，或短數，或黃赤，或白，或遺失，或氣痛。標病，發熱惡寒，頭痛，腰脊強，鼻窒，足小指不用。實熱瀉之，滑石、茯苓、猪苓、澤瀉，以瀉火也。下虛補之，虛而熱者，黃柏、知母，以寒補也。虛而寒者，升麻、桔梗、益智、烏藥、山茱萸，以溫補也。本熱利之，生地、梔子、茵陳、黃柏、丹皮、地骨皮，以降火也。標寒發之，麻黃、桂枝、羌活、蒼朮、防己、黃耆、木賊，以發表也。

寒熱虛實各有真假 集類經註

張介賓曰，愚按病名甚多，診病之要，不出寒熱虛實而已。綱目分列病證，標本藥之補瀉真，如綱之提網，衣之挈領。

大無不包細無不舉學者熟讀數行之簡勝千卷之繁矣然而臨證治病動多乖舛者非寒熱虛實之難知而眞假之難辨也既不辨其眞假則是以寒爲熱以熱爲寒以虛爲實以實爲虛未有不顚覆者矣經曰寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之逆者正治從者反治從少從多觀其事也若使病無眞假則祇有正治之法耳何以有反治之法哉如寒熱之眞假者眞寒則脉沉而細或弱而遲爲厥逆爲嘔吐爲腹痛爲飧泄下利爲小便清頻即有發熱必欲得衣此浮熱在外而沉寒在內也眞熱則脉數有力滑大而實爲煩躁喘滿爲聲音壯厲或大便秘結或小水赤澀或發熱掀衣或脹疼熱渴此皆眞其病眞寒者宜溫其

寒。眞熱者。直解其熱。是當正治者也。至若假寒者。陽證似陰。火極似水也。外雖寒而內則熱。脉數而有力。或沉而鼓擊。或身寒惡衣。或大便秘結。或煩渴引飲。或腸垢臭穢。此則惡寒非寒。明是熱證。所謂熱極反兼寒化也。假熱者。陰證似陽。水極似火也。外雖熱而內則寒。脉微而弱。或數而虛。或浮大無根。或弦芤斷續。身雖熾熱而神則靜。語雖譫妄而聲則微。或虛狂起倒而禁之則止。或蚊迹假斑而淺紅細碎。或喜冷水而所用不多。或舌胎面赤而衣被不撤。或小水多利。或大便不結。此則惡熱非熱。明是寒證。所謂寒極反兼熱化也。此皆假病。假寒者。清其內熱。內清則浮陰退舍矣。假熱者。溫其眞陽。中溫則虛火歸原矣。是當從

治者也。又如虛實之治，實則瀉之，虛則補之，此不易之法也。然至虛有盛候，則有假實矣；大實有羸狀，則有假虛矣。蓋虛者，正氣虛也。爲色慘形疲，爲神衰氣怯，或自汗不收，或二便失禁，或夢遺精滑，或嘔吐隔塞，或病久攻多，或氣短似喘，或勞傷過度，或暴困失志，雖外證似實，而脈弱無神，皆虛證之當補也。實者，邪氣實也。或外閉于經絡，或內結于藏府，或氣壅而不行，或血留而凝滯，此實證之當攻也。惟是虛實之間，最多疑似，有正已奪而邪方盛者，將顧其正而補之乎，抑先其邪而攻之乎？若正氣既虛，則邪氣雖盛，亦不可攻，恐呼吸變生，措手無及。故治虛邪者，當先顧正氣，且補中有攻，補陰所以攻熱，補陽所以攻寒，兼之

酌量緩急。從少從多。寓戰于守。斯可矣。此治虛之道也。若邪氣內壅者。外雖尫羸。自不宜補。蓋補之則正無與。而邪反盛。適足藉寇兵而資盜糧。當直去其邪。邪去則身安。此治實之道也。要之假虛之證少。而假實之證多。假寒之證不難治。而假熱之證最易誤也。真假之間。非智者孰能與乎此哉。

反治之法 集類經註

素問至真要大論云。岐伯曰。熱因寒用。寒因熱用。塞因塞用。通因通用。必伏其所主。而先其所因。可使氣和。可使必已。張介賓曰。按熱因寒用 如大寒內結。當治以熱。然寒甚格熱。熱不得前。則以熱藥冷服。下嗌之後。冷體既消。熱

性便發。此熱因寒用之法也。寒因熱用者，如大熱在中，以寒攻治則不入，以熱攻治則病增，乃以寒藥熱服，入腹之後，熱氣既消，寒性遂行，此寒因熱用之法也。塞因塞用者，如下氣虛乏，中氣壅塞，欲散滿則更虛其下，欲補下則滿甚于中，治不知本，而先攻其滿，藥入或減，藥過依然，氣必更虛，病必漸甚，不知少服則資壅，多服則宣通，峻補其下，以疎啓其中，則下虛自實，中滿自除，此塞因塞用之法也。通因通用者，如大熱內蓄，或大寒內凝，積聚留滯，瀉利不止，寒滯者以熱下之，熱滯者以寒下之，此通因通用之法也。以上四治，必伏其所主者，制病之本也；先其所因者，求病之由也。既得其本，而以真治真，以假治假，則能使氣和

而病必已也。

素問至真要大論云。黃帝曰。服寒而反熱。服熱而反寒。其故何也。岐伯曰。治其王氣。是以反也。張介賓曰。愚按治其王氣者。如陰虛火旺之病。醫者用苦寒以治火之王。豈知苦寒皆沉降。沉降則亡陰。陰愈亡。則火愈盛。故服寒反熱者。陰虛不宜降也。氣弱生寒之病。醫者用辛溫以治陰之王。豈知辛溫皆耗散。耗散則亡陽。陽愈亡。則寒愈甚。故服熱反寒者。陽虛不宜耗也。又如夏令本熱。而伏陰在內。故多中寒。冬令本寒。而伏陽在內。故多內熱。醫不察此。而泥用寒于夏。用熱于冬。則有中寒隔陽。服寒反熱。中熱隔陰。服熱反寒者矣。

素問至眞要大論云岐伯曰寒熱温凉反從其病王太僕曰愚按微小之熱爲寒所折微小之冷爲熱所消甚大寒熱則必能與違性者爭雄異氣者相格聲不同不相應氣不同不相合則病氣與藥氣抗衡而閉關拒守矣是以聖人反其佐以同其氣借熱以行寒借寒以行熱使其始同終異凌潤而敗堅是皆反佐變通之妙所謂因其勢而利導之也

素問至眞要大論云岐伯曰諸寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽所謂求其屬也張介賓曰愚按若寒治熱而熱反增非火之有餘乃眞陰之不足也當取之于陰謂不宜治火也宜補陰以配其陽壯水之主以制陽光則陰

氣復而熱自退矣。辛熱治寒，而寒愈甚，非寒之有餘，乃真陽之不足也。當取之于陽，謂不宜攻寒也，宜補水中之火，益火之源，以消陰翳，則陽氣復而寒自消矣。所謂益與壯者，温養陽氣，填補真陰是也。

治氣之法

素問陰陽應象大論云：岐伯曰：氣虛宜掣引之。張介賓曰：掣，挽也。挽回其氣而引之使復也。上氣虛者，升而舉之；中氣虛者，温而補之；下氣虛者，納而歸之。皆掣引之義也。

素問疏五過論云：黃帝曰：治病之道，氣內為寶。張介賓曰：[illegible]氣有外氣，天地之六氣也；有內氣，人身之元氣也。氣

失其和則爲邪氣氣得其和則爲正氣亦曰眞氣眞氣所在有三上中下也上者所受于天以通呼吸者也中者生于水穀以養榮衛者也下者氣化于精藏于命門以爲三焦之根本者也故上有氣海曰膻中也其治在肺中有水穀氣血之海曰中氣也其治在脾胃下有氣海曰丹田也其治在腎人之所賴惟此氣耳氣聚則生氣散則死故曰氣內爲寶誠最重之詞醫家最切之旨也

治病從本

李瀕湖曰治病當知標本以身論之外爲標內爲本陽爲標陰爲本六府屬陽爲標五藏屬陰爲本十二經絡在外爲標藏府在內爲本以病論之先受爲本後傳爲標故百

病必先治其本後治其標縱先生輕病後生重病亦先治其輕後治其重惟中滿及大小便不利則無問先後標本必先治滿及大小便為其急也故曰急則治其標也

氣味補瀉

李瀕湖曰凡藥補者則于藏府皆補瀉者則于藏府皆瀉分之則或補氣或補血或瀉氣或瀉血若晝夜之不同晷水陸之不同塗也細而分之則氣味之于藏府各有補各有瀉肝膽二經溫補凉瀉辛補酸瀉心小腸命門三焦四經熱補寒瀉鹹補甘瀉肺大腸二經凉補溫瀉酸補辛瀉腎膀胱二經寒補熱瀉苦補鹹瀉脾胃二經溫熱補寒凉瀉甘補苦瀉凡人之病一經寒則一經熱一經實則一經

庸醫者。區別不精。混而施之。則有實實虛虛之患。而欲愈疾難矣。

引經報使

李東垣曰。手少陰心經。黃連、細辛爲使。手太陽小腸經。藁本、黃蘗爲使。足少陰腎經。獨活、肉桂、知母、細辛、爲使。足太陽膀胱經。羌活爲使。手太陰肺經。桔梗、升麻、葱白、白芷爲使。手陽明大腸經。白芷、升麻、石膏爲使。足太陰脾經。升麻、蒼朮、葛根、白芍爲使。足陽明胃經。白芷、升麻、石膏、葛根爲使。手厥陰心包絡經。柴胡、丹皮、爲使。手少陽膽經。柴胡、青皮爲使。足少陽三焦經。柴胡、連翹爲使。上焦地骨皮爲使。中焦。青皮爲使。下焦附子爲使。此皆引經之藥。劑中用爲

向導則能接引衆藥直入本經用力寡而獲効捷也。

採藥時候

陶貞白曰凡根多二月八月採者春初津潤始萌未充枝葉勢力淳濃也至秋枝葉乾枯津潤歸于下也春寧宜蚤秋寧宜晚花實莖葉各隨其成熟可也

陶貞白曰狼毒枳實橘皮半夏麻黃吳茱萸並須陳久者良其餘皆貴新也按大黃木賊荊芥芫花槐花木瓜之類亦宜陳久不獨此六陳也

辨藥真僞

李瀕湖云醫不識藥惟聽市人市人又不辨究皆憑採送之家傳習造作真僞難辨鍾乳醋煮令白細辛水漬使直

黃芪蜜蒸爲甜，當歸酒灑取潤，蜈蚣、朱足令赤。螵蛸膠于桑枝。以蛇床當蘼蕪，以薺苨亂人參。古壙灰云死龍骨。苜蓿根，爲土黃耆。鹽松稍，爲肉蓯蓉。搗荔核、爲麝香。采茄葉，爲藿香。染半夏，爲玄胡索。熬廣膠、入蕎麵、作阿膠。煮雞子、及魚枕爲琥珀。枇杷蕊、代款冬。驢脚脛作虎骨。松脂、混騏驎竭。番硝、和龍腦香。巧詐百般，難以悉數。此皆亂僞作眞，不可不察者也。

秤藥分劑

陶隱居云，古秤惟有銖兩，而無分名。今則以十黍爲一銖。六銖爲一分。四分成一兩。十六兩爲一觔。按蠶初吐絲曰忽。十忽曰絲。十絲曰氂。四氂曰累。音壘。十氂曰分。六累曰

字二分半也十絫曰銖四分也四字曰錢十分也六銖曰一分去聲二錢半也四分曰兩二十四銖也八兩曰錙二錙曰觔二十四兩曰鎰一觔半也三十觔曰鈞四鈞曰石一百二十觔也

凡散方用刀圭者十分方寸匕之一准如梧桐子大也方寸匕者作匕正方一寸抄散取不落爲度一撮者四刀圭也

藥以升合分者謂藥有虛實輕重不得用觔兩則以升平之十撮爲一勺十勺爲一合十合爲一升升方上徑一寸下徑六分深八分十升爲斗十斗曰斛二斛曰石

凡方云㕮咀者謂秤畢擣之如大豆又吹去細末藥有易

[illegible]

凡藥一劑有七分[illegible]

凡去皮除心之類，如遠志牡[illegible]之類，取半；地黃門冬之類，三分
耗一分，而不應不知取足，則于君臣之分，未能得當，而于
配方之意相去遠矣。

劉守貞曰：蛇之性上竄而引藥，蟬之性外脫而退翳，虻飲
血而用以治血，鼠善穿而用以治漏，因其性而為用也。弩
牙速產，以機發而不括也；杵糠下噎，以杵築下也，因其用
而為使也。浮萍不沉水，可以勝酒；獨活不搖風，可以治風，
因其所勝而為制也。麻，木穀而治風；豆，水穀而治水，因其
氣相同則相求也。牛，土畜，乳可以止渴疾；豕，水畜，心可以

鎮恍惚。因其氣相尅，則相制廿午……脈。兎肝明視。因其氣有餘，補不足也。鯉之治水，鶩之利水。因其氣相感，則以意使也。

凡藥根之在土中者，中半以上。氣脈之上行也。以生苗者爲根，中半以下，氣脈之下行也。以入土者爲稍。人之身半以上，天之陽也。用頭，中焦，陰陽之間也。用身，身半以下，地之陰也。用稍。乃述類象形者也。

用藥參伍

李瀕湖曰：藥有單行者，有相須者，有相使者，有相畏者，有相惡者，有相反者，有相殺者。按單行者，獨行不用輔也。相須者，同類不可離也。相使者，我之佐使也。相惡者，奪我之

能也。相畏者，受彼之制也。相反者，兩不相合也。相殺者，制彼之毒也。凡此七情，合和視之，皆用相須相使者，勿用相惡相反者。若有毒宜制，可用相畏相殺者。不爾勿合用也。舊方用藥，亦有相惡相反者，如仙方甘草丸有防己細辛，俗方玉石散用栝樓乾薑之類，然不如不用為良。半夏有毒，須用生薑，取其相畏相制也。相反深于相惡，乃彼我交仇，必不和合。今畫家用雌黃胡粉相近，即便黯妬，可徵矣。

丸散湯膏

陶隱居曰：凡藥性有宜丸者，宜散者，宜水煮者，宜酒漬者，宜膏煎者，亦有一物兼宜者，亦有不可入湯酒者，並隨藥性，不得違越。被病亦有宜湯者，宜丸者，宜散者。湯可以蕩

滌藏府開通經絡。丸可以逐風冷。破堅積。進飲食。散可以去風寒濕熱之邪。散五藏之結伏。開腸利胃。湯者蕩也。去大病用之。散者散也。去急病用之。丸者緩也。舒緩而治之也。昔宋商陽大守有疾。醫用小柴胡湯。爲末。進三服。胸滿。宋存義曰。小柴胡湯煎清汁服之。能入經絡攻病取快。今乃爲散。滯在膈上。宜乎作滿。因煮一劑與之頓安。同一藥也。而湯散之不同至此。殊矣哉。

製藥節度

陶隱居曰。製藥貴在適中。不及則功效難求。太過則氣反失。火製四。煅炮炙炒也。水製三。漬泡洗也。水火共製二。蒸煮也。酒製升提。薑製發散。入鹽走腎[illegible]軟堅。用醋注肝[illegible]

痛。童便製除劣性而降下。米泔製去燥性而和中。乳製潤枯生血。蜜製甘緩益元。陳壁土製竊真氣以補中焦。麥麩皮製抑酷性勿傷上膈。烏豆湯甘草湯漬曬並解毒致令平和。羊酥猪脂塗燒咸滲骨容易脆斷。去穰者免脹去心者除煩。

陶隱居曰。凡病在頭面及皮膚者藥須酒炒。在咽下臍上者酒洗之。在下者生用。寒藥酒浸曬乾恐傷胃也。

陶隱居曰。凡篩丸散用重密絹各篩畢。合于臼中擣數百遍色理和同乃佳也。

陶隱居曰。凡丸藥治下焦者丸極大。治中焦者次之。治上焦者極小。水滴丸取其易化。煉蜜丸取其遲化而氣循經

絡也。蠟丸，取其難化固護藥之氣力，以過關膈而作効也。

陶隱居曰：凡煮湯，欲微火，令小沸。古法二十兩藥，用水一斗，煮取四升爲准。今之小湯劑，每一兩用水二甌爲准。如劑多水少，則藥味不出；劑少水多，又煎耗藥力也。然利湯欲生，宜少水而多取汁；補湯用熟，宜多水而少取汁。若發汗藥，宜緊火熱服；攻下藥，亦緊火煎熟，下芒硝、大黄，再煎溫服；補中藥，宜緩火溫服；陰寒煩躁藥，宜緊火煎熟，水中沉冷服。凡湯中用麝香、牛黄、犀角、羚羊角、蒲黄、丹砂、芒硝、阿膠之類，須細末如粉，臨時納湯中，攪和服之。

服藥時候

陶隱居曰：病在胸膈已上者，先食而後服藥；病在心腹已

下者先服藥而後食病在四肢血脉者宜空腹而在旦病在骨髓者宜飽滿而在夜病在上者不厭頻而少病在下者不厭頻而多少服則滋榮于上多服則峻補于下服湯宜小沸熱則易下冷則嘔涌故也

藥非過劑

陶隱居曰經云大毒治病十去其六常毒治病十去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九穀肉果菜食養盡之無使過之傷其正也蓋穀食得氣之正藥餌得氣之偏凡人病氣非偏勝則偏不足偏勝者以藥攻之偏不足者以藥補之逆疾已而氣平當以穀食平補之若久服不輟則藥氣有偏勝必藏氣有偏虧故十分去其六七八九

而止也。